

 Centre Théâtral de Bois-Colombes « La Rieuse » <i>La Gazette des Rieurs</i>	
N°1	Janvier 2013
<p>Sommaire</p> <p>Editorial.....1</p> <p>Bilan de la saison 2012.....1</p> <p>Livre d'or Thomas More.....2</p> <p>Projet 2013.....3</p> <p>Au comptoir avec Balthazar.....3</p> <p>L'agenda.....4</p>	<p>Editorial</p> <p>Chers amis spectateurs,</p> <p>Toute la compagnie de La Rieuse se joint à moi pour vous présenter ses meilleurs vœux pour 2013.</p> <p>Nous projetons de vous apporter des nouvelles de la troupe assez régulièrement à raison de trois ou quatre fois dans l'année, par le biais de notre Gazette des Rieurs.</p> <p>Pour cette nouvelle saison, nous changeons de registre et vous proposons : «VOLPONE» d'après Jules Romain et Stefan Zweig, mise en scène par Valérie Delamare.</p> <p>Vous trouverez également, dans notre Gazette, sous la rubrique «Au Comptoir avec Balthazar!», des informations diverses : sorties, pièces jouées par les uns ou les autres membres de la troupe.</p> <p>En attendant de vous retrouver nombreux dans notre salle Jean Renoir lors de nos représentations à l'automne, la compagnie La Rieuse et moi-même vous souhaitons à tous un bon début de saison théâtrale 2013.</p> <p>Catherine Metzger, Présidente</p> <div style="text-align: right;">  <i>La Rieuse 2012 – Thomas More ou l'homme seul</i> </div>
	<p>Bilan de la saison 2012</p> <p>769 spectateurs sont venus applaudir «Thomas More ou l'homme seul» de Robert Bolt, mise en scène de Patrick de Mareuil. Leurs témoignages ont plébiscité : le beau travail des acteurs habités par leurs personnages, la qualité des costumes réalisés par Sylvia Dardenne, les décors épurés de Guillaume Delamare soulignés par la mise en lumière picturale de Mathieu Rault.</p> <p>Le jeu des comédiens les costumes, les décors et la lumière ont pu ainsi rendre à l'ensemble du spectacle un visuel rappelant les tableaux d'Holbein. Nous profitons de l'occasion pour remercier toute l'équipe technique de la Salle Jean Renoir sous la houlette de Frédéric Henrio, sans qui cette aventure n'aurait pu exister.</p> <p>Eric Carraz, <i>Président (2008/2012)</i></p>

Livre d'or de Thomas More



11/11/2012
A TOUTES et TOUS,
Bravo pour ce beau moment d'histoire dans la grande Histoire.
COSTUMES

SUBLISSIMES !!!!!

Mise en scène superbe, volumes, perspectives, corps & graphie très bien orchestrée.

Très beaux décors également. Sobres. Efficaces. Pas plus. Pas moins.

Pièce ambitieuse portée par d'EXCELLENTS COMEDIENS... tous, sans exception. Une présence juste.

Très beau moment porté par une ambition risquée mais fort intéressante... où se redécouvrent les valeurs intemporelles de dignité, d'éthique, de liberté de pensée et de conviction spirituelle allant jusqu'au sacrifice de soi. COSTUMES sublimes... Mise en scène super habitée par d'excellents comédiens. Un travail pointu pour gens de théâtre. A voir...

Retours du jour Je sors d'une épopée historique. décors sobres et suffisants. mise en scène très pertinente, rythmée, audacieuse. Costumes sublimes... On se retrouve dans un livre d'histoire....

Moi qui n'apprécie pas l'histoire, j'ai été portée par l'histoire qui intemporelle nous rappelle au sens des valeurs essentielles... dignité, force de la pensée, éthique et conviction spirituelle. pièce ambitieuse et portée par d'excellents comédiens. amateurs de théâtre, foncez... public averti, toutefois...

12/11/12
Un grand bravo, j'ai passé une excellente soirée samedi à Bois-Colombes !!! Vous êtes tous de très très bons comédiens, la scénographie était superbe à mon goût, les costumes également. J'aime les spectacles à caractère historique, et je me suis laissé porter par l'histoire, belle et prenante."

17/11/12



historique de théâtre amateur, je suis revenu en ayant été le spectateur d'une histoire forte d'honnêteté, de convictions, d'ambitions, d'absurde aussi, incarnée par une compagnie (La Rieuse) qui n'a rien à envier sur le professionnalisme et la créativité à bien d'autres. Beau défi que de donner vie à ce "Thomas more ou l'homme seul" dont l'écriture, les costumes, le jeu des acteurs en auront fait pour moi l'un des meilleurs moments théâtraux de cette année. Le tout dans une excellente salle et pour un prix, disons, plutôt symbolique. il est ainsi quelques moments rares qu'il faut savoir saisir. Celui-ci vaut largement le détour.

18/11/12
Un excellent moment de théâtre ! Oyez, oyez ! que vous soyez amateur d'histoire avec un grand H ou d'histoires, tout court, portées par des comédiens, costumier, décorateur, metteur en scène, régisseurs qui aiment ce qu'ils font et vous emportent avec eux, ne passez pas votre chemin. C'est un vrai bonheur, un excellent moment de théâtre.

19/11/12

Très beau texte servi par des comédiens habités et crédibles. les interprétations sont dans l'ensemble très bonnes, voire excellentes. La mise en scène intelligente est plutôt classique. Les costumes sont superbes mais les décors n'en sont pas à la hauteur. Ce spectacle est de très bonne facture.

24/11/12

Superbe tranche d'histoire Une très belle pièce historique servie par de bons comédiens. Mise en scène efficace, des costumes superbes. Un grand bravo à la troupe, metteur en scène, costumière... pour cette tranche d'histoire.

25/11/12

Pas facile de capter l'attention du public pendant deux heures avec un sujet historique si "lourd" et si loin de nous mais cette troupe d'acteurs confirmés a réussi l'exploit et nous leur réclamons "more, more" !

Le spectacle est digne de sa création au tnp. la troupe de la rieuse est remarquable, la mise en scène excellente et les costumes fort beaux. découvert une excellente pièce, rendue accessible malgré l'aridité du sujet, par une écriture explicite mais sans aucune lourdeur.

Sujet intemporel et universel que feraient bien de méditer nos puissants. la mise en scène sobre et astucieuse sert bien le propos et l'action.

Très beaux costumes. Quant aux acteurs, ils nous font vibrer tout au long, tant ils incarnent leur personnage. un bien beau spectacle.



Saison 2013

Pour cette nouvelle saison, nous changeons de registre et vous proposons :

«VOLPONE»

D'après Jules Romain et Stefan Zweig

Adaptation et mise en scène :

Valérie Delamare

Cette comédie bouffonne, située à Venise, met en scène Volpone, homme très riche et méchant, qui se délecte de la bassesse humaine en s'amusant de ceux qui sont prêts à tout pour hériter de sa fortune... Rira bien qui rira le dernier.

Volpone sera à l'affiche de la Salle Jean Renoir à l'automne 2013.

à venir : les dates, les tarifs, l'ouverture des réservations...

Les mots du metteur en scène



Suite à «Thomas More ou l'homme seul» de Robert Bolt, mise en scène par Patrick de Mareuil, je me devais de prendre le contre-pied et de

proposer à toute la compagnie ainsi qu'à vous-mêmes, fidèles spectateurs, un spectacle en

total opposition avec celui que nous venions de terminer. Après différentes lectures, mon choix s'est porté sur «VOLPONE» pièce de Benjamin Jonson adapté par Jules Romain et Stefan Zweig.

Toutefois pour bien trancher avec ce qui précédait j'ai pris le parti de faire également une interprétation plus personnelle ce qui m'a permis, entre autres, de situer l'action non plus au 16ème siècle mais à une époque plus

contemporaine l'Italie de l'entre-deux guerre. Ambiance, costumes, ligne musicale, décor fermé, parti pris de mise en scène je travaille à ce que vous ayez du plaisir dès l'automne 2013 en nous retrouvant dans notre salle.

Valérie Delamare,
metteur en scène

Au comptoir avec Balthazar

Service d'organisation des grosses soirées.

On ne pouvait faire une Gazette sans faire des ragots de comptoir !

C'est pourquoi je me propose d'orienter vos soirées théâtrales. En effet, chez nous les talents se multiplient et je me flatte de vous les présenter.

Christophe de Mareuil : Il a commencé à la Rieuse en 1989 dans «Misère et noblesse» mise en scène par Papa (Patrick de Mareuil... mais si on vous en a déjà parlé! Faut suivre hein!) depuis il ne s'est plus arrêté... avec nous dans «Major Barbara» en 1991 puis dans «La grande Oreille» 1994 (toujours sous la direction de Papa) Enfin un retour en 2005 où il offre à toute la compagnie sa première création qui fera l'ouverture de notre centenaire « Guignolesquerie ou l'échappée belle». De nouveau l'écriture le taraude et aujourd'hui le voilà depuis le 25 janvier 2013 au Théâtre de l'Archipel, où il nous présente «Cuisine à domicile». Puis pour une représentation il sera à la Salle Jean Renoir à Bois-Colombes le Dimanche 10 février 2013 dans «Prosper et Georges».



Balthazar

Pauline Delamare : Elle a commencé comme petit valet de Molière en 1999 dans «Les femmes savantes», mise en scène par Patrick de Mareuil (encore ! Mais y a que lui ou quoi?!) et ne s'est plus arrêtée...

Dernièrement en 2011 avec Mlle Argante dans «Le dénouement imprévu» de Marivaux mis en scène par Valérie Delamare (dites-donc... j'ai une impression de déjà-vu....

Même là y a les fils et les filles de! Sincèrement ? Ben oui ça me dégoûte!) puis en 2012 elle est Hélène dans «Le songe d'une nuit d'été» de Shakespeare mise en scène par... Premier Quizz : Devinez!

En 2011 elle monte sa propre compagnie Le Pré en bulle avec Charlotte Roudot (elle aussi de passage à La Rieuse dans Lisette du «Dénouement imprévu» de Marivaux et Hermia dans «Le songe d'une nuit d'été» de Shakespeare). ;

Aujourd'hui voici leur première production «Chat en poche» de G. Feydeau, reprise à Vauréal le Samedi 2 février et le dimanche 3 février 2013.

Puis avec La Compagnie des Répliquantes elle portera sur le plateau les beaux textes de Balzac «l'humaine Comédie - figures amoureuse» création et mise en scène Maeva Lapeyre au Bouffon Théâtre du 7 février au 2 mars 2013.

Agenda

QUI ?	QUAND ?	QUOI ?	OU ?
Christophe de Mareuil	A partir du 25/01/13	Cuisine à domicile Comédie de Christophe de Mareuil et Ludovic Girard	Théâtre de l'Archipel 17 boulevard de Strasbourg 75010 Paris En savoir plus
Pauline Delamare	02/02/2013 et 03/02/2013	Chat en poche Comédie de Georges Feydeau Mise en scène : Pauline Delamare	Théâtre de l'Antares 1 place du Coeur battant, 95490 Vaureal En savoir plus
Pauline Delamare	Du 07/02/2013 au 02/03/2013	L'humaine comédie Création et mise en scène de Maeva Lapeyre	Bouffon Théâtre 26-28 rue de Meaux, 75019 Paris En savoir plus
Christophe de Mareuil	10/02/2013	Prospère et Georges Mise en scène de Thierry Lavat	Salle Jean Renoir 7 villa des Aubépines, 92270 Bois-Colombes En savoir plus